

# オペラガラス

発行日 / 2009年5月22日(金)

編集・発行 厚木演劇鑑賞会運営委員会

〒243-0014 厚木市旭町 5-43-1 三橋パークビル 305

TEL/046(228)9325 FAX/046(228)9349

e-mail [atsugi-enkan@ga2.so-net.ne.jp](mailto:atsugi-enkan@ga2.so-net.ne.jp)

homepage <http://www.enkan.org>

前回例会『フィガロの結婚』は、厚木えんかんで始めてのオペラ公演でしたが、いかがだったでしょうか？モーツァルトの名作を日本語で上演され、少しでもオペラの楽しさを体験できたのでは、と思います。

さて、梅雨前線が厚木に届く頃には、『東京原子核クラブ』の例会です。青春群像劇です。アンサンブルの取れた舞台に“エンゲキ”ならではの感動を貰いましょう。そして、“えんかん”ならではの楽しさを廻りに伝えていきましょう。



## 6月例会 / 俳優座劇場公演

### 『東京原子核クラブ』

読売文学賞を受賞した珠玉の舞台です…

『東京原子核クラブ』という題名に、ちょっと難しい話？と思われる方がいると思いますが、全然そんなことはありません。

昨年は日本人のノーベル賞受賞で沸きましたが、この作品ではそのルーツとも言えるノーベル賞受賞の朝永振一郎をモデルとした若き物理学者を主人公にしています。が、舞台は下宿屋です。主人公を中心に、そこに住むあやしい人々？の様々な人間模様が繰り広げられます。

中堅からベテランの俳優陣が個性豊かな人物を演じ、見事にアンサンブルのとれた舞台となっております。大いに笑って、泣いて、そして生きる喜びとは、をじっくりと体験してみてください。

《第131回例会/俳優座劇場》

### 『東京原子核クラブ』

【日時】6月10日(水)6:30開演

【会場】厚木市文化会館大ホール



(主な他鑑賞会の上演予定)

6月 1日(月)6:30 / 相模原

6月 12日(金)6:30 / 海老名

6月 13日(土)2:00 / 海老名

6月 15日(月)6:15 / 平塚

6月 16日(火)1:30 / 平塚

上記以外の日程は、神奈川演劇ニュースか、ホームページで確認して下さい。

## 2009年度サークル懇談会 のお知らせ

- ・懇談会では、2010年の例会作品、運営サークルや財政について話し合います。「懇談会資料」「作品資料」は、例会当日に配付いたします。

【日程】7月13日(月)~16日(木)

- ・サークル代表者は、出欠回答はがきを、6月30日(火)までに投函下さい。

現在、入会4名、退会32名  
で、会員数は621名まで、  
減ってしまいました！

『東京原子核クラブ』を一人でも  
多くの会員で迎えられるように、  
ぜひ、会員一人ひとりが、廻りの  
人たちに積極的に声を掛けて、  
入会をお誘いしましょう！

前回4月例会ノオペラシアターこんにやく座公演  
**オペラ 『フィガロの結婚』の二ばれ話**  
 運営サークルの皆様、「くもくま」さま…

例会として初めてのオペラ公演に感動…

オペラシアターこんにやく座は、「オペラ」難しい」ではなく、「日本語がはつきりと伝わり、音楽的にも楽しめるオペラを上演する」という劇団理念のもとに活動しています。

今回の『フィガロの結婚』。舞台が始まると、いきなり「くそ食らえ…」と歌い始めたり、劇中でやたらと「うんこ」などのセリフが出てきてびっくりしたかと思われませんが、これは、モーツァルトのスカトロジョー趣味を取り込んで訳詩しているそうです。

まあそれは別として、物語もわかりやすく、出演者の皆さん、やはり歌はお上手でしたが、合唱？部分になるとそれぞれの歌詞が聞き取りにくかったのが残念でした。それでも、ピアノや楽器の生演奏も素敵で、大いに笑って楽しめた例会でした。

楽しくて勉強になる運営サークル活動…

運営サークルは、『嫁も姑も皆幽霊』の感動が冷めやらぬ、2月23・24日の第1回の顔合わせからスタートしました。

事務局より、演鑑の歴史や劇団との歴史などを聞き、会費の使われ方などの具体的な話で、私たちの会は単なる趣味の会ではなく、日本の演劇を支えている会なのだと思感できました。

また、24日午前の部には、「ケツコンソしたい！」で笑いを取っていたマルチェリータ役の相原智恵さんが、ゲストでお見えになり、時には歌

を歌って『フィガロの結婚』を解説してくださり、また、劇団名の由来となった「こんにやく体操」なども披露してくれました。

第2回目の顔合わせは、3月23～5日。いくつかのサークルが新入会を迎えていました。例会当日の役割分担の話し合いを行い、座席割り、発送作業は楽しく語らいながらすすみました。

稽古場見学に行ってきました…

肌寒い3月28日、南武線「宿河原」にある、劇団の稽古場に行ってきました。若手俳優さんたちが、奇妙な形に作られた舞台装置の上で、美しい声を響かせての練習を約2時間見学することができました。演出の加藤直氏が細かくダメ出しして、役者がそれに対して工夫をし、何回も繰り返される動作で、少しずつ、なるほどと思われる動きになり、舞台ができてくるのもおもしろく、このように舞台が完成されてゆくのだなあと思番が楽しみになりました。

例会当日を迎えて…

第3回目の顔合わせは、4月8・9日。各サークルがクリアの現状を報告しあいながら、例会準備作業を行いました。そしていよいよ例会当日。まずは搬入から始まり

まず、ここで相原さんが先頭にたつて説明してくれ、若い出演者の皆さんと一緒に搬入を行いました。



そして開場前に全体の打ち合わせが終わると、いよいよ開場です。ロビーではミニコンサートが行われて人山ができていました。そして終演後には、出演者がロビーに出てきてくださりお見送りまで…。本当に劇団の心遣いを感じました。

最後の第4回目の顔合わせは、4月24日。運担や作品の感想などを交流し、欠席者への会報発送作業を行いました。今回は大変充実した運担だと感じました。

(タンポポ/相曽義子)



『フィガロの結婚』を見逃した方、もう一度観たい方へのお知らせです。

神奈川ブロックでは、7月に『フィガロの結婚』を上演する団体があります。例会を欠席した方もう一度観たい方は、事務局迄ご連絡下さい。

相模原【日時】7月21日(火)6時半開演  
 【会場】グリーンホール相模大野  
 横浜【日程】7月15日(水)～18日(土)  
 【会場】県立青少年センター(桜木町)

