

オペラガラス

発行日 / 2009年3月25日(水)

編集・発行 厚木演劇鑑賞会運営委員会

〒243-0014 厚木市旭町 5-43-1 三橋ハークビル 305

TEL/046(228)9325 FAX/046(228)9349

e-mail atsugi-enkan@ga2.so-net.ne.jp

homepage <http://www.enkan.org>

厚木演劇鑑賞会

第24回総会に向けて...

今年も総会を開催する季節が訪れてきました。お手元の総会議案書はお読みなつて頂けましたか？議案書は黙読すれば、10分もかかりませんが、紙面には書ききれなかった、一年間の運営サークルの声は何百とあります。また、今総会の方針作りに、委員会では、二年以上の歳月をかけて勉強会や会議を重ねてきました。これら議案書の紙面には載せられなかった声を交流できたらと思います。また、今年の11月例会、劇団民藝公演『静かな落日』に主演なさる伊藤孝雄さんの記念講演も行います。すでにサークル代表者には総会案内と出欠はがきが送られています。総会に出席希望の方は、サークル代表者にご連絡下さい。



前回例会『嫁も姑も皆幽霊』では、大いに笑って、最後にホロリとさせられ、好評の舞台となりました。

改めて“エンゲキっていいなあ”と感じた方も多かったと思います。

さて、桜前線が北上して神奈川に届く頃には、厚木えんかんでは、初めてのオペラ公演『フィガロの結婚』を迎えることとなります。楽しみですね。でもその前に、私たちの会の未来を描く、総会が開催されます。全サークルから出席者を出して、

“エンゲキ”の輪を広げる
知恵を寄せ合いましょう。

「厚木演劇鑑賞会第24回総会」

【日時】 4月12日(日)13:30~4:00

【会場】 あつぎパートナーセンター
集会室(4階) 場隣)

記念講演 伊藤孝雄さん(劇団民藝)



議案書はホームページにも掲載しています。

《第130回例会/パラシア-こんにやく座》

オペラ 『フィガロの結婚』

【日時】 4月16日(木)6:30開演

【会場】 厚木市文化会館大ホール



(主な他鑑賞会の上演予定)

4月10日(金)6:30 / 海老名

4月11日(土)2:00 / 海老名

4月18日(土)1:30 / 平塚

上記以外の日程は、神奈川演劇ニュースか、ホームページで確認して下さい。

4月例会/こんにやく座公演 オペラ 『フィガロの結婚』

厚木えんかん初めての劇団、
初めてのオペラ公演です...

オペラシアターこんにやく座は、『オペラ』難しいではなく、「日本全国で上演し、オペラの楽しさをたくさんの方々に知ってもらおう」、そのために「日本語がはつきりと伝わり、音楽的にも演劇的にも楽しめるオペラを上演する」という劇団理念のもとに活動しています。

『フィガロの結婚』は、オペラが始めての人も、見慣れている人でも十分に楽しめる舞台だと、全国各地の演劇鑑賞会での例会評価があったからこそ、厚木えんかんの例会として実現しました。

ですから、同封されているチラシをお知り合いに渡して、厚木えんかんの会員になって演劇と出会う楽しさを、『嫁も姑も皆幽霊』の感想などもひと言添えて、自信を持って伝えていきましょう...

前回2月例会／劇団NLT公演
嫁も姑も皆幽霊のこぼれ話

運営サークルの皆様、ごくろうさま…

2月13日、14日の例会「嫁も姑も皆幽霊」は、厚木海老名合同で取り組みました。

年明けは喜劇で幕開け、笑ってホロリと…

“大人が素直に楽しめる喜劇作品を上演する。”を、モットーに約40年前に再発足した老舗の劇団NLTがまたまた楽しい作品を持って、厚木えんかんの例会に2年ぶりに登場しました。

今回は、田村亮、音無美紀子、鳳八千代さんらのペラン俳優さんをゲストに迎えての公演でしたが、しっかりと脇を固める劇団員のアンサンブルの良さがあってこそ、作品全体が引き締まっていたと感じました。季節はずれ(?)の幽霊話で、荒唐無稽の設定でしたが、笑いの中にも、親子の愛情、夫婦の愛情、そして家族の愛情が深く描かれていたので、終幕には皆さんホロリとさせられたのではなかったかと思えます。

年末年始にかけての運営サークル活動…

運営サークルは、『ドライブینگミス・デイズ』の感動が冷めやらぬ、12月&9日の第1回目の顔合わせからスタートしました。すでに1名会員を増やして参加したサークルもあり、出だし好調と思いきや、厳しい日々が続きます。

第2回目顔合わせは、年が明けての1月21～22日。全体での入会が1名のままという状況に焦りを感じつつ、例会当日の役割分担の話し合いを行い、座席割り、発送作業等は楽しく語らいながらすすみました。(写真)

第3回目の顔合わせは、例会前の最後の集まりで



2月5、6日。クリアに向けての各サークルの取り組み報告を行い後日、顔合わせの帰りに、2名拡大したとの嬉しい報告あり。)、例会当日の役割分担の最終確認を話しあったあと、会報折り込み作業を行いました。また、例会前日には、急ぎよ総会議案書折り込み作業と、プレゼントの準備作業を行いました。今回のプレゼントは、夜公演を厚木が担当し、和菓子屋にちなみ、手作りの大きな羊かんと、金平糖の袋詰めをカゴに入れてお渡しし(写真)、金平糖は、出演者が豆まきのように客席に投げ返して下さいました。

例会当日は、それぞれの役割分担が行われました。特に、搬入、搬出では劇団の皆さんとの温かいふれあいがありました。

例会終了後の2月18日には、第4回顔合わせが行われ、作品の感想交流、運営サークルに参加した感想交流などが行われ、欠席者等への会報、議案書発送作業を行いました。(とびきサークル/寿山)

バックステージツアーに参加しました！
例会2日目の昼公演の前にバックステージがあります。楽しく説明を聞いている時、この中に秘密があります。と、言われていましたが、扉が開きそこから仏壇や幽霊が出てきたりするようない仕掛けになっていました。

芝居も会話がおもしろく、幕が開くと笑いがあふれていました。幽霊話なのに、最初から最後まで笑いがあふれているなんておかしいですね。



でも、終わりのほつと少しほろりさせられ、家族について考えさせられる芝居でもあったと思いました。

フォトサークル/細田

お知らせ

2009年会員証をお送りします…

今年の会員証がお手元に届きましたら、まずは住所、氏名などの記載事項に間違いがないかご確認下さい。間違いがありましたら事務局までご連絡下さい。

会員証は他会場(観劇に行く場合や各種手続きの際)に必要となりますので、大事に保管して下さい。紛失した場合は、ただちに再発行しますので事務局までご連絡下さい。

「17ス会員」の手続きについて…

17ス会員(小学校5年生から高校3年生)は、年間登録料500円を納入すると、会費免除で例会に参加できます。例会への参加は、事前連絡の必要はなく、例会当日に、受付に会員証を提示して例会参加券を受け取ります。尚、17ス会員は自動継続ではないので継続する場合は、改めて、氏名、学校名、学年を事務局までご連絡下さい。

新入会員と他会場と一緒に観劇したい…

厚木の例会には参加するけれども、新入会員に付き添って、県内の他会場の例会に参加したい場合(つまり、付き添う会員は2度観劇することになります)ですが、その際には、新入会員と並んだ席を用意できません。まずは事務局までご連絡下さい。

突然の変更でも、例会場に来てください…

海老名との合同例会の場合は昼夜2回公演となりますが、夜を見逃した場合、昼例会に参加できない(その反対も)、と書いてありませんか？

例会当日は、事務局には連絡がとれませんが、会員制の会ですから、会員証を持ってさえいれば、受付で対応できますので、連絡なしでも例会場にきてください。できるだけ例会の欠席を少なくしましょうね。